

**TERM OF REFERENCE PESERTA
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH
INDONESIAN CIVIL AND ENVIRONMENTAL FESTIVAL (ICEF) 2017**

A. NAMA KEGIATAN

Lomba Karya Tulis Ilmiah *Indonesian Civil and Environmental Festival (ICEF) 2017*.

B. TEMA

Tema dari lomba ini adalah **“Pengembangan Infrastruktur Perkotaan di Indonesia dengan Konsep *eco-infrastructure* guna mewujudkan masyarakat yang mandiri”**.

C. SUB-TEMA

Subtema dari lomba ini adalah:

- a. Inovasi Instalasi Pengolahan Limbah
- b. Inovasi Sistem Transportasi
- c. Inovasi Material Bangunan Ramah Lingkungan

D. LATAR BELAKANG

Sampah merupakan hal yang banyak dihasilkan seiring dengan meningkatnya kegiatan manusia. Hampir semua kegiatan manusia menghasilkan sampah. Sampah ini menjadi masalah yang masih belum teratasi dengan baik. Sampah yang dihasilkan dan dikumpulkan setiap harinya tanpa ada penanganan yang tepat akan menjadi masalah yang besar. Yang pada akhirnya akan menyebabkan bumi menjadi pegunungan sampah.

Selain sampah, kemacetan menjadi hal yang perlu diperhatikan. Kemacetan dewasa ini menjadi sebuah hal yang biasa terjadi. Kemacetan dapat terjadi di kawasan berkembang bahkan hingga kota-kota besar. Kemacetan yang terjadi menimbulkan dampak yang buruk terhadap lingkungan. Gas-gas buangan dari kendaraan akibat kemacetan yang parah membuat bumi semakin panas setiap harinya.

Penerapan konsep *eco-infrastructure* merupakan konsep yang sangat mengedepankan masalah lingkungan yang kian hari kian menurun kualitasnya. Maka diperlukan adanya terobosan dan inovasi dalam penanggulangan masalah ini. Tidak hanya itu material bangunan ramah lingkungan pun perlu dikembangkan agar pembangunan yang dilakukan tidak menurunkan kualitas lingkungan.

Lomba Karya Tulis Ilmiah Tingkat Nasional 2017 merupakan sebuah wadah bagi Mahasiswa S1 se-Indonesia untuk menuangkan gagasannya dalam sebuah tulisan ilmiah maupun gagasan konkret (*prototype*). Gagasan dalam bentuk tulisan maupun gagasan konkret berisikan tentang inovasi pengolahan limbah, sistem transportasi perkotaan maupun material bangunan ramah lingkungan yang berdasarkan konsep *eco-infrastructure*. Lomba Karya Tulis Ilmiah Tingkat Nasional 2017 diharapkan mampu menciptakan minat generasi muda untuk berinovasi dalam pengembangan infrastruktur kota guna meningkatkan kesejahteraan dan kemandirian masyarakat sehingga menjadi salah satu solusi dari berbagai permasalahan perkotaan saat ini. Inovasi tersebut

diharapkan pula dapat diaplikasikan secara nyata dalam masyarakat dengan menerapkan konsep *eco-infrastructure*.

E. JADWAL

Pendaftaran	: 08 Juni – 13 Agustus 2017
Pengumpulan Abstrak	: 08 Juni – 14 Agustus 2017
Penjurian Abstrak	: 15 Agustus 2017 – 19 Agustus 2017
Pengumuman Abstrak	: 20 Agustus 2017
Pengumpulan Karya	: 21 Agustus 2017 – 19 September 2017
Penjurian	: 19 September 2017 – 06 Oktober 2017
Pengumuman Finalis	: 07 Oktober 2017
Pengumpulan Poster	: 07 Oktober 2017 – 10 Oktober 2017
Finalis hadir di IPB	: 13 Oktober 2017
Presentasi finalis	: 14 Oktober 2017
Seminar ICEF 2017 dan pengumuman pemenang	: 15 Oktober 2017

F. KETENTUAN PESERTA LOMBA

1. Mahasiswa/Mahasiswi S1 se-Indonesia yang masih aktif dan tercatat sebagai Mahasiswa/Mahasiswi hingga 15 Oktober 2017.
2. Peserta merupakan Warga Negara Indonesia (WNI) dan berkedudukan di Indonesia selama lomba berlangsung.
3. Peserta **wajib** menggunakan nama asli sesuai dengan identitas resmi (KTP/KTM/SIM/Paspor).
4. Karya dibuat oleh peserta secara tim/kelompok dengan anggota tim maksimal 3 orang yang berasal dari Perguruan Tinggi yang sama.
5. Setiap tim **wajib** dibimbing oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing dari perguruan tinggi yang sama.
6. Setiap tim **hanya** diperkenankan mengirimkan satu karya tulis.
7. Anggota setiap tim dapat terdiri dari angkatan yang berbeda namun harus dari Perguruan Tinggi yang sama.
8. Peserta setuju untuk memberikan hak kepada pelaksana kegiatan untuk memproduksi dan menggunakan karya tersebut pada media publikasi kegiatan.
9. Peserta **wajib** mencantumkan nomor telepon yang mudah dihubungi

G. KETENTUAN PENDAFTARAN

1. Peserta mendaftarkan diri terlebih dahulu dengan cara mengisi formulir pendaftaran.
2. Peserta lomba dapat mengirimkan abstrak tanpa iaya pendaftaran.
3. Peserta lomba yang lolos abstrak dikenakan biaya pendaftaran sebesar Rp 100.000,00 per karya untuk setiap tim. Biaya pendaftaran dikirimkan ke rekening ICEF-2017 di **Bank BNI** nomor rekening **0390409255** atas nama **Nadia Putri Maulina**.
4. Konfirmasi pembayara dapat dikirimkan berupa via sms atau foto ke **Nadia Putri Maulina (083818480410) Id Line: nadia15pm**
5. Kelengkapan administrasi pendaftaran:

- a. Formulir pendaftaran yang telah diisi.
 - b. *File copy* digital (*scan*) bukti slip pembayaran pendaftaran dalam format (*.jpg/*.jpeg).
 - c. *File copy* digital (*scan*) Kartu Tanda Mahasiswa peserta dalam format (*.jpg/*.jpeg)
 - d. *Softcopy* Abstrak karya tulis ilmiah dalam format *.doc/*.docx dan format *.pdf.
 - e. Apabila peserta tidak memiliki Kartu Tanda Mahasiswa maka peserta dapat menyertakan surat keterangan (*softcopy/scan*) bahwa peserta benar merupakan Mahasiswa/i dari Perguruan tinggi tersebut. Surat keterangan tersebut harus ditandatangani oleh dekan fakultas.
 - f. *File copy* digital (*scan*) Surat Rekomendasi dari Dekan/Kadep/PA.
 - g. *Softcopy* foto formal berwarna berukuran 3 x 4 masing-masing anggota tim.
6. Seluruh administrasi pendaftaran dikirimkan kepada panitia **selambat-lambatnya pada tanggal 14 Agustus 2017 (abstrak)** melalui email ICEF 2017 icef.ipb@gmail.com. *Subject* email ditulis dengan format: **LKTI2017– NAMA TIM – PERGURUAN TINGGI – ASAL PERGURUAN TINGGI.**
 7. Pengumpulan soft copy abstrak dan kelengkapan administrasi pendaftaran dikirimkan dalam **bentuk RAR** dan diterima oleh panitia **selambat-lambatnya tanggal 14 Agustus 2017 pukul 23.59.**
 8. Peserta yang telah mengirimkan karya **wajib** melakukan konfirmasi kepada panitia melalui *contact person* (**Evan Rizky Surawiredja**) **085861775167** dengan format **NAMA_KETUA_NAMA TIM_KATEGORI LOMBA_PERGURUAN TINGGI_TELAH MELENGKAPI SELURUH ADMINISTRASI DAN MELAKUKAN PEMBAYARAN PENDAFTARAN.**

H. PERSYARATAN KOMPETISI

1. Karya adalah karya orisinal peserta yang memiliki seluruh **hak kekayaan intelektual**. Setiap pelanggaran atas hak kekayaan intelektual orang lain akan diproses secara hukum. Karya peserta harus dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.
2. Setiap karya yang disertakan dalam lomba harus **belum pernah diperlombakan** dan dipublikasikan untuk keperluan yang bersifat komersial serta **harus** bebas dari setiap kontrak atau ikatan lain yang membatasi peserta dan penyelenggara untuk melakukan publikasi karya tersebut pada media yang berhubungan dengan perlombaan ini.
3. Panitia tidak bertanggung jawab apabila ada klaim dari pihak lain atas ketidak-orisinal-an karya peserta.
4. Karya yang dilombakan **harus** sesuai dengan tema lomba dan memenuhi kriteria perlombaan.
5. Karya yang dihasilkan **tidak boleh** mengandung unsur SARA dan pornografi.
6. Pelaksana dan penyelenggara lomba **berhak** untuk mendiskualifikasi setiap materi lomba yang diikutsertakan, sebelum, selama, dan sesudah

- penjurian dilakukan apabila materi yang diikutsertakan tidak memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan.
7. Setiap tim membuat karya tulis dengan ketentuan materi yang telah ditetapkan.
 8. Seluruh finalis lomba karya tulis ilmiah akan diumumkan melalui website, email, dan media sosial resmi ICEF 2017.
 9. Keputusan dewan juri **mutlak** dan **tidak dapat diganggu gugat**.
 10. Keikutsertaan peserta dalam lomba, peserta dianggap telah menerima dan menyetujui seluruh persyaratan lomba.
 11. Panitia **berhak** mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap dimiliki oleh pembuat karya.

I. TEKNIS LOMBA

Perlombaan dibagi menjadi tiga tahap yaitu tahap penyeleksian Abstrak, tahap penyeleksian Karya Tulis Ilmiah dan tahap presentasi karya tulis ilmiah beserta maket di hadapan dewan juri.

1. Tahap I
 - a. Abstrak yang diterima oleh panitia akan dinilai dan diseleksi oleh tim juri.
 - b. Peserta yang dinyatakan lolos seleksi tahap I akan diumumkan melalui website dan seluruh akun social media ICEF 2017 pada tanggal 20 Agustus 2017.
 - c. Peserta yang lolos ke seleksi tahap II wajib menuju tahap II.
2. Tahap II
 - a. Karya tulis ilmiah yang diterima oleh panitia akan dinilai dan diseleksi oleh tim juri.
 - b. Hasil penilaian tim juri akan diurutkan berdasarkan total poin yang diperoleh.
 - c. Peserta yang masuk menjadi 8 finalis terbaik **berhak dan wajib** menyiapkan video karya tulis sebagai bahan presentasi.
 - d. Peserta yang dinyatakan lolos seleksi tahap II akan diumumkan melalui website dan seluruh akun media sosial ICEF 2017 pada tanggal **7 Oktober 2017**.
 - e. Peserta yang dinyatakan lolos ke seleksi tahap II **wajib** menuju tahap III.
3. Tahap III
 - a. Peserta yang lolos ke tahap III **wajib mengumpulkan poster** (*softcopy*) berisi deskripsi umum karya peserta untuk dipamerkan pada expo ICEF 2017. **Poster finalis diterima oleh panitia selambat-lambatnya pada tanggal 10 Oktober 2017** melalui email ICEF-2017 : **icef.ipb@gmail.com**
 - b. Finalis LKTI **wajib** mempresentasikan materi dan model pada tanggal **14 Oktober 2017** pada tempat yang telah ditetapkan oleh panitia.
 - c. Penentuan pemenang didasarkan atas penilaian dewan juri sesuai dengan kriteria penilaian yang telah ditetapkan.
 - d. Pemenang lomba akan diumumkan pada seminar ICEF 2017 pada tanggal **15 Oktober 2017**.

J. SISTEMATIKA PENULISAN ABSTRAK

Abstrak ditulis menurut aturan sebagai berikut:

- 1) Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan jarak pengetikan 3 cm dari batas atas, 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari batas bawah, dan 3 cm dari samping kanan.
- 2) Ditulis sebanyak 250 s.d 500 kata dalam satu paragraf.
- 3) Judul karya tulis dicetak tebal (**bold**) dengan *alignment* tengah (*center*) dan *space after 12*.
- 4) Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan dan semua nama penulis tidak melebihi satu baris. Antara judul karya tulis dan nama penulis tidak diberi jarak kecuali *space after 12* dari judul karya tulis.
- 5) Di bawah nama penulis, diketik asal universitas atau instansi pendidikan penulis. Antara nama penulis dan asal instansi diberi jarak sebanyak 2 kali *enter*.
- 6) Di bawah asal universitas atau instansi pendidikan dan email, diberi jarak sebanyak 2 kali *enter*.
- 7) Abstrak diketik dengan *alignment* rata kiri-kanan (*justified*), tidak menjorok, dan diberi *space after 12*. Abstrak diawali dengan kata '**Abstrak:**' yang dicetak tebal (**bold**) dan diberi tanda titik dua (:) setelahnya.
- 8) Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis minimal tiga kata kunci dari karya tulis yang diangkat. Kata kunci diketik miring (*italic*) dan diawali dengan kata '**Kata Kunci:**' yang dicetak tebal (**bold**) dan miring (*italic*) serta diberi tanda titik dua (;) setelahnya.
- 9) Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 10 spasi 1.0.
- 10) Abstrak harus sesuai dengan ketentuan seperti pada contoh:

JUDUL KARYA TULIS (BOLD, 14, TNR)

Nama Penulis₁, Nama Penulis₂, Nama Penulis₃ (*italic, 10, TNR*)

Jurusan Abc, Fakultas Bcd, Universitas CDE,
(semua penulis) Alamat Jurusan

abc@ymail.com₁, bcd@ymail.com₂ (*italic, 10, TNR*)

Abstrak: *Biodegradasi merupakan proses degradasi suatu bahan kimia berbahaya yang dilakukan mikroorganisme, salah satunya adalah..... (italic, 10, TNR)*

Kata kunci: *Biodegradasi,..... (italic, 10, TNR)*

Abstract: *Biodegradation is a process of degradation of hazardous chemicals by microorganisms,.....*

Keywords: *Biodegradation,.....*

K. KRITERIA PENULISAN KARYA TULIS

1. Karya tulis dapat berupa hasil penelitian atau non penelitian yang merupakan karya ilmiah dalam Bahasa Indonesia dan merupakan hasil pemikiran sendiri, orisinal, serta belum pernah dipublikasikan dalam lomba sejenis.
2. Karya tulis harus disampaikan dengan jelas, runtut (sesuai dengan sistematika yang ditentukan), menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD), serta didukung oleh data atau informasi yang akurat.
3. Karya tulis ditulis dengan minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman (tidak termasuk lampiran).
4. Bab hasil dan pembahasan pada karya tulis memuat uraian hasil penelitian, hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan.
5. Karya tulis di cetak (*print*) dengan format bolak-balik.
6. Daftar pustaka tidak diperbolehkan berasal dari sumber yang tidak diketahui keorisinalan tulisannya, seperti wikipedia, blog dan komentar seseorang.
7. Sistematika penulisan karya tulis adalah sebagai berikut:
 - a. Karya tulis ditulis menggunakan format *Times New Roman* (TNR).
 - b. Judul karya tulis ditulis dalam bentuk huruf kapital seluruhnya, bold, TNR 14, dan menggunakan 1 spasi. Judul dibuat harus spesifik.
 - c. Nama penyusun karya tulis ditulis menggunakan TNR 10, tebal, dan diakhiri dengan nomor urut penulis dalam bentuk superscript pada akhir nama.
 - d. Keterangan nomor urut penulis ditulis menggunakan TNR 10, tidak tebal, 1 spasi, dengan format: Nomor urut, nama sekolah, alamat lengkap sekolah, dan diikuti email di bawah keterangan.
 - e. Jarak antara nama penyusun dan keterangan nomor urut penulis berjarak 2 spasi.
 - f. Abstrak ditulis menggunakan TNR 10, *italic*, dalam Bahasa Indonesia. Kata abstrak ditulis tebal sedangkan isi abstrak tidak ditulis tebal. Abstrak diakhiri dengan **kata kunci** (maksimal 5 kata kunci dan diurutkan secara alfabet).
 - g. Abstrak merupakan kumpulan dari maksud dan tujuan penulisan, isi karya tulis, dan kesimpulan. Abstrak ditulis maksimal 200 kata.
 - h. Bab penulisan karya tulis terbagi atas:
 1. **Pendahuluan** (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 5 ketuk pada awal paragraf, 1 spasi)
 2. **Tinjauan Pustaka** (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 5 ketuk pada awal paragraf, 1 spasi)
 3. **Metode Penelitian** (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 5 ketuk pada awal paragraf, 1 spasi)
 4. **Hasil dan Pembahasan** (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 5 ketuk pada awal paragraf, 1 spasi)
 5. **Kesimpulan** (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 5 ketuk pada awal paragraf, 1 spasi)

6. Saran (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 5 ketuk pada awal paragraf, 1 spasi)

7. Daftar Pustaka (judul: TNR 14, huruf kapital, bold. Isi: TNR 12, 1 spasi)

8. Lampiran

a. Biodata peserta terdiri atas:

- 1) Nama
- 2) NIM
- 3) Tempat Tanggal Lahir
- 4) Perguruan Tinggi
- 5) Semester
- 6) No HP/Email
- 7) Prestasi yang pernah diraih selama menjadi mahasiswa

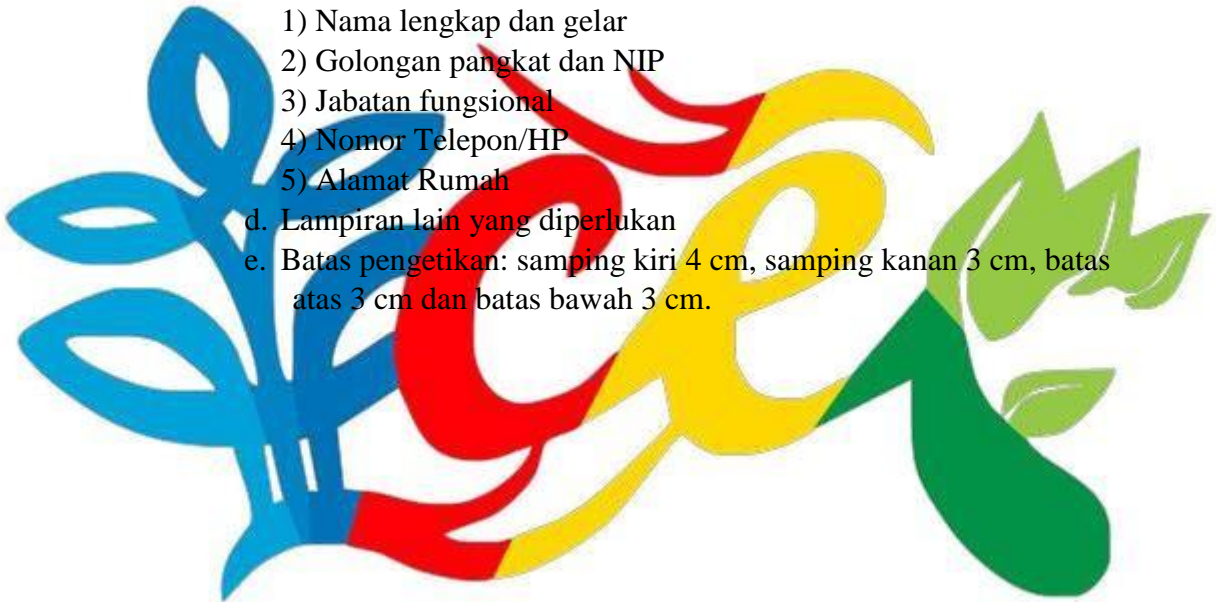
b. Surat Keterangan Mahasiswa dari Perguruan Tinggi

c. Biodata Dosen pembimbing

- 1) Nama lengkap dan gelar
- 2) Golongan pangkat dan NIP
- 3) Jabatan fungsional
- 4) Nomor Telepon/HP
- 5) Alamat Rumah

d. Lampiran lain yang diperlukan

e. Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm dan batas bawah 3 cm.



Cover depan naskah harus sesuai dengan contoh

LOGO ICEF 2017

Judul Karya Tulis

Diajukan untuk mengikuti Lomba Karya Tulis Ilmiah Tingkat Nasional

Indonesian Civil and Environmental Festival (ICEF)
“Eco-Infrastructure (2017)”

Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil dan Lingkungan
Institut Pertanian Bogor
Tahun 2017

TIM : (Nama Tim)

.....
.....
.....

Logo Perguruan Tinggi

NAMA PERGURUAN TINGGI
2017



Contoh Penulisan Karya Tulis

MIT (MUSI INTEGRATED TRANSPORTATION) : SARANA TRANSPORTASI AIR TERINTEGRASI DENGAN BANGUNAN PENTING DI SEKITAR SUNGAI MUSI

Alfandias Seysna Putra¹, Meilisa², Andita Dwi Sefiani³,

Departemen Teknik Sipil dan Lingkungan, Institut Pertanian Bogor, Jln.
Kamper, Kampus IPB Dramaga Bogor, 16680
alfandiasseysna_putra@yahoo.com¹, meilisa@gmail.com²,
andita.sefiani@gmail.com

Abstrak: Kota Palembang adalah ibukota provinsi Sumatera Selatan. Kota Palembang dibelah menjadi dua oleh Sungai Musi yang terletak di tengah kota Palembang. Jumlah penduduk kota Palembang diperkirakan mencapai 1,5 juta jiwa dengan pertumbuhan penduduk rata-rata hampir 2% pertahun. Penggunaan kendaraan bermotor juga meningkat sebanyak 10% per tahunnya sehingga meningkatkan polusi udara dan kemacetan lalu lintas. Di sisi lain, moda transportasi sungai yang ada dan sebenarnya dapat dimanfaatkan di Palembang yaitu Sungai Musi, justru terabaikan.

Kata kunci: Sungai Musi, MIT, Transportasi Air

Pendahuluan Latar Belakang

Kota Palembang merupakan kota tertua di Indonesia dengan latar belakang sejarah Kerajaan Sriwijaya (Abad VI-XII) yang merupakan kerajaan Maritim terbesar pada zamannya (Lusetyowati, 2012). Kota Palembang adalah ibu kota provinsi Sumatera Selatan dan merupakan kota terbesar kedua di Sumatera setelah Medan. Saat ini, Kota Palembang menjadi pusat wisata air dengan julukan "Venice of the East".

Tujuan dan Manfaat Tujuan

Tujuan perencanaan MIT (*Musi Integrated Transportation*) yaitu mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari melalui perencanaan desain navigasi sungai.

Manfaat

Karya tulis ini dapat dimanfaatkan sebagai sarana informasi mengenai transportasi Sungai Musi di Palembang dan dapat dijadikan referensi ide dalam pembangunan transportasi sungai di Palembang

Tinjauan Pustaka

Transportasi atau perangkutan adalah perpindahan dari suatu tempat ke tempat lain dengan menggunakan alat pengangkutan, baik yang digerakkan oleh

tenaga manusia, hewan (kuda, sapi, kerbau), atau mesin. Konsep transportasi didasarkan pada adanya perjalanan (*trip*) antara asal (*origin*) dan tujuan (*destination*).

Metode Penelitian

Metode penulisan yang dilakukan dalam penulisan karya ilmiah ini adalah dengan kajian pustaka dan diskusi dengan praktisi serta pihak terkait tentang transportasi sebagai salah satu kajian dalam struktur dan infrastruktur. Selanjutnya metode penulisan yang digunakan dalam karya tulis yaitu, tahap gagasan, pengumpulan data, pengolahan dan analisis data, pengambilan kesimpulan, dan saran.

Hasil dan Pembahasan

Keadaan alam kota Palembang sangat berpengaruh terhadap karakteristik sungai Musi. Termasuk kedalam daerah tropis lembah nisbi, suhu rata-rata wilayah kota Palembang sekitar $21^{\circ} - 32^{\circ}$ Celcius, curah hujan rata-rata tahunan sekitar 22 – 428 mm. Menurut hasil prakiraan sifat hujan musim kemarau oleh BMKG pada tahun 2013, sifat hujan musim kemarau daerah kota Palembang cenderung di atas normal yaitu nilai curah hujan antara 85% - 115% terhadap rata-rata curah hujan. Gambar 4.1 menunjukkan wilayah prakiraan sifat hujan musim kemarau 2013 wilayah Sumatera Selatan, Bengkulu, Lampung, dan Bangka Belitung.



Gambar 4.1 Prakiraan Sifat Hujan Musim Kemarau 2013 Zona Musim di Bengkulu, Sumsel, Lampung, dan Bangka Belitung (Badan Meteorologi dan Geofisika)

Catatan : Gambar, tabel, grafik dan sejenisnya bersifat opsional (dicantumkan jika diperlukan untuk mendukung data yang ada)

Kesimpulan

MIT (*Musi Integrated Transportation*) menghubungkan bangunan- bangunan penting di sekitar Sungai Musi. Hal itu menjadi alternative transportasi selain transportasi darat yang dapat mengurangi kemacetan di perkotaan.

Saran

Perlu adanya penelitian lebih lanjut mengenai jenis kapal yang digunakan dalam *MIT (Musi Integrated Transportation)* agar penggunaan kapal bisa lebih efisien dan sesuai dengan karakteristik Sungai Musi.

Daftar Pustaka

- Lussetyowati, Tuter.2012. Peninggalan Arsitektur Di Tepian Sungai Musi. *Jurnal Ilmiah IPLBI*. Palembang : Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.
- Maryono, Agus. 2001. *Transportasi Sungai: Mengatasi Kemacetan dan Ramah Lingkungan*. Harian Kompas. 2 desember 2001.

L. KRITERIA VIDEO

Peserta yang dinyatakan lolos ke tahap II **diwajibkan** membuat video yang sesuai dengan ketentuan di bawah ini:

1. Video merupakan gambaran atau visualisasi gagasan dari karya tulis.
2. Video minimum berdurasi 3 menit dan maksimum 6 menit.
3. Video dapat berupa animasi maupun dokumentasi penelitian.

M. PRESENTASI

1. Peserta yang lolos menjadi finalis **diwajibkan** menyiapkan bahan presentasi *slideshow* dengan format .pdf atau .ppt yang dikemas dalam CD/DVD/*Flashdisk* yang sudah beridentitas.
2. Peserta **wajib** menyiapkan rangkuman materi presentasi berupa *print out* maksimal 5 halaman yang diperbanyak 3 rangkap.
3. *Softcopy* bahan presentasi dan rangkuman materi diserahkan saat *technical meeting*
4. Peserta akan tampil dan mempresentasikan karya tulis dan video secara terbuka di hadapan 3 (tiga) dewan juri, panitia, dan para *audience*. Tiap peserta finalis memperoleh waktu 25 menit untuk presentasi dengan alokasi:
 - a. Persiapan presentasi maksimum 1 menit
 - b. Presentasi Karya Tulis maksimum 10 menit
 - c. Penampilan Video maksimum 6 menit.
 - d. Tanya jawab dengan Dewan Juri dan *audience* maksimum 8 menit.

N. KRITERIA PENILAIAN

1. Penilaian dilakukan oleh tim juri yang telah ditetapkan oleh panitia *Indonesian Civil and Environmental Festival (ICEF) 2017*.
2. Penilaian terdiri dari:
 - 2.1. Komponen Penilaian Karya Tulis:
 - a. Format Penulisan (Kesesuaian dengan format Anjuran)
 - b. Kejelasan dan Relevansi gagasan
 - c. Kejelasan Kerangka Berfikir
 - d. Kebermanfaatan dan Aplikasi
 - e. Ramah Lingkungan

- f. Nilai Guna
 - g. Inovasi dan Kreativitas
- 2.2. Komponen Penilaian Keseluruhan Terdiri dari :
- a. Karya Tulis Ilmiah (**40%**)
 - b. Presentasi (**35%**)
 - c. Video (**15%**)
 - d. Poster (**10%**)
3. Tim juri akan menetapkan pemenang berdasarkan hasil penilaian total dari naskah, presentasi, dan Video.
4. Seluruh keputusan panitia dan dewan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

O. TEKNIS PENGIRIMAN KARYA

1. Kelengkapan administrasi pengumpulan karya:
- a. Formulir pendaftaran yang telah diisi
 - b. Foto copy bukti pembayaran sebanyak 1 lembar
 - c. Foto copy Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) sebanyak 1 lembar masing-masing anggota tim
 - d. Hardcopy karya sebanyak 3 eksemplar (BERWARNA)
 - e. Hardcopy foto formal berwarna berukuran 3 x 4 sebanyak 2 lembar masing-masing anggota tim.
2. Peserta wajib memberikan konfirmasi melalui SMS ke nomor panitia **Evan Rizky Surawiredja (085861775167)** lomba dengan format: **NAMA TIM – KATEGORI LOMBA – NAMA INSTITUSI – ASAL – TELAH MENGIRIM SEMUA KELENGKAPAN ADMINISTRASI PENGUMPULAN KARYA.**
3. Semua kelengkapan administrasi pengumpulan karya dimasukkan ke dalam satu amplop coklat. **Seluruh berkas-berkas peserta diterima oleh panitia paling lambat pada tanggal 19 September 2017 (CAP POS).** Seluruh berkas-berkas karya peserta tersebut dikirimkan ke alamat panitia di :

Panitia *Indonesian Civil and Environmental Festival* (ICEF 2017)
Sekretariat Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil dan Lingkungan
Institut Pertanian Bogor Gedung FATETA Kampus Darmaga – Bogor,
PO BOX 220
Telp/Fax. 0251-8627225

4. Format amplop:
- Nama Lomba**
 - Nama TIM**
 - Nama Institusi**
 - Alamat Email**
 - No HP**
5. Panitia tidak bertanggung jawab atas segala kerusakan yang terjadi pada saat pengiriman.

P. KETENTUAN DAN FASILITAS FINALIS

1. Enam (6) finalis Lomba Karya Tulis Ilmiah akan diumumkan melalui website dan seluruh akun resmi ICEF 2017 sesuai jadwal yang telah ditetapkan oleh panitia.
2. Poster dan karya finalis akan dipamerkan pada acara Expo ICEF 2017 tanggal 15 Oktober 2017 di Koridor Auditorium Andi Hakim Nasution, Kampus IPB Dramaga Bogor dan pada Seminar Nasional ICEF 2017 di Gedung Andi Hakim Nasution, Kampus IPB Dramaga Bogor, pada 15 Oktober 2017.
3. Tiga (3) pemenang, akan diumumkan pada acara Seminar ICEF 2017 di Auditorium Andi Hakim Nasution (AHN) Kampus IPB Dramaga Bogor, pada tanggal 15 Oktober 2017.
4. Seluruh keputusan panitia dan dewan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
5. Hadiah pemenang:
 - a. Juara 1 : Maskot ICEF 2017 + Sertifikat + Uang Tunai sebesar Rp 4.00.000,00.
 - b. Juara 2 : Maskot ICEF 2017 + Sertifikat + Uang Tunai sebesar Rp 3.500.000,00
 - c. Juara 3 : Maskot ICEF 2017 + Sertifikat + Uang Tunai sebesar Rp 3.00.000,00.

Karya yang masuk menjadi finalis 8 terbaik akan mendapatkan sertifikat.

Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi:

Sekretariat Himpunan Mahasiswa Teknik Sipil dan Lingkungan,
Institut Pertanian Bogor
Gedung FATETA Kampus Darmaga – Bogor, PO BOX 220
Telp/Fax. 0251-8627225

Email : icef.ipb@gmail.com
FB : ICEF – Indonesian Civil and Environmental Festival
Instagram : [icef_ipb](https://www.instagram.com/icef_ipb)
Twitter : [@ICEF_IPB](https://twitter.com/ICEF_IPB)
Website : www.icef-ipb.com